

## Internationale Erfgoedsamenwerking Reiskostenregeling

### Inleiding

Nederland heeft in de loop van de geschiedenis wereldwijd veel sporen en culturele invloeden achtergelaten en meegenomen. Dat kunnen materiële sporen zijn, denk bijvoorbeeld aan gebouwen, scheepswrakken, religieuze objecten maar ook immateriële, zoals uitdrukkingen, gerechten en tradities. Sommige van deze sporen hebben een vreedzame oorsprong, andere juist een zeer gewelddadige. Deze sporen verbinden ons en zijn getuigen van momenten dat het Nederlandse verleden verbonden was met andere gebieden, landen en gemeenschappen. Verbonden via handel zoals bijvoorbeeld met Japan maar ook als kolonisator zoals bijvoorbeeld met Suriname en Indonesië.

Het Programma Internationale Erfgoedsamenwerking draagt bij aan het zichtbaar maken van de – al dan niet pijnlijke – geschiedenis die Nederland verbindt met de partner- en/of focuslanden in het Nederlandse internationaal cultuurbeleid. Om de zichtbaarheid te bevorderen beheert DutchCulture het Internationale Erfgoedsamenwerking Matchingsfonds. Soms echter hebben de projectplannen veel potentie maar missen een goede aansluiting bij de vragen in het partnerland of zijn te beperkt ingebed in de lokale context. Om deze problemen te adresseren heeft DutchCulture de *Internationale Erfgoedsamenwerking Reiskostenregeling* gecreëerd.

### Doel

*Internationale Erfgoedsamenwerking Reiskostenregeling* was oorspronkelijk bedoeld om aanvragen inhoudelijk te versterken, door de Nederlandse aanvrager de mogelijkheid te bieden naar het betreffende partnerland af te reizen om daar te overleggen met lokale partners/experts en meer kennis op te doen over de lokale omstandigheden. Zo werden de aanvragen beter lokaal ingebed en kon de wederkerigheid van het project worden vergroot.

Met ingang van het Nederlandse internationale cultuurbeleid 2021-2024 is de Internationale Erfgoedsamenwerking reiskostenvergoeding aangepast. De hoofddoelstelling van de regeling blijft het beter lokaal inbedden van Internationale Erfgoedsamenwerking projecten door de mogelijkheid te bieden om voorafgaand onderzoek te doen in het desbetreffende partnerland, maar met inachtneming van de Fair International Cultural Cooperation doelstellingen en het verbeteren van de wederkerigheid is de regeling uitgebreid. Daarnaast is het

Visit  
Herengracht 474  
1017 CA Amsterdam  
The Netherlands

Post  
Postbus 15648  
1001 NC Amsterdam  
The Netherlands

Telephone  
+31 (0)20 616 4225

[dutchculture.nl](http://dutchculture.nl)

algehele internationale cultuurbeleid veranderd en is het noodzakelijk om de regeling aan te passen. De hoofddoelstelling van de regeling blijft het beter lokaal inbedden van projecten en meer inzicht te krijgen in lokale vraag en omstandigheden in een van de tien partnerlanden.

Als een 1-jarige pilot breiden we het programma op een aantal punten uit. Aan het eind van het jaar worden de uitbreidingen geëvalueerd. De uitbreidingen zijn;

- Naast de 10 partnerlanden (Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, Verenigde Staten en Zuid-Afrika) kunnen ook vier focuslanden (China, Zuid-Korea, Marokko en Egypte) aanspraak maken op de regeling.
- Voor een project binnen Europa kan een Nederlandse erfgoedprofessional of een cultuurprofessional zich wenden tot de regeling Europa + Erfgoed Reiskosten.
- Buitenlandse erfgoedexperts uit de 10 partnerlanden, China, Zuid-Korea, Marokko en Egypte kunnen een aanvraag indienen voor een vliegticket naar Nederland voor het opzetten van een Internationale Erfgoedsamenwerking project met een Nederlandse partner.
- Op deze manier proberen wij de kansen en mogelijkheden toegankelijker te maken voor buitenlandse experts en organisaties.
- Nederlandse organisaties die een buitenlandse expert uit een van de 10 partnerlanden of vier focuslanden willen uitnodigen als spreker voor een Internationale Erfgoedsamenwerking-gerelateerde conferentie, lezing of bijeenkomst, kunnen een aanvraag indienen.
- Hierbij erkennen wij dat er kennis en kunde te halen valt uit deze landen en dat dit van meerwaarde is voor het Nederlandse erfgoedveld.
- Buitenlandse erfgoedexperts uit de 10 partnerlanden krijgen ook de mogelijkheid om een vliegticket vergoed te krijgen naar een van de andere 10 partnerlanden.
- Historische relaties bestaan immers niet alleen uit bilaterale relaties tussen Nederland en de individuele landen of regio's, maar ook tussen deze landen onderling. Het versterken van dit soort kennisuitwisseling kan leiden tot succesvolle multilaterale samenwerking en projecten.

### **Beschikbare middelen**

Er wordt elk jaar € 20.000 gereserveerd voor de reiskosten. De regeling wordt gefinancierd uit het Internationale Erfgoedsamenwerking Matchingsfonds.

## **Wie kan aanvragen?**

Rechtspersonen die zijn gevestigd in Nederland, een van de 10 partnerlanden of een van de 4 focuslanden. Dit mag een erfgoedinstelling of erfgoedprofessional en/of culturele instelling of cultuurprofessional zijn. Let wel, de hoofdvoorwaarde blijft dat het bezoek in het teken moet staan van het verleden dat Nederland verbindt met de betreffende partner- en/of focuslanden.

## **Welke kosten worden vergoed?**

DutchCulture vergoedt 100% van een economy class retour vliegticket voor maximaal één persoon per project. De aanvrager dient zelf zorg te dragen voor visumkosten, verzekeringskosten, verblijfkosten en binnenlandse reiskosten. Daarnaast wordt van de aanvrager verwacht dat deze zich bewust is van de desbetreffende Covid-19-maatregelen indien van toepassing en deze meeneemt in de aanvraag.

## **Waar kan de regeling niet voor gebruikt worden?**

De regeling is niet bedoeld voor werkbezoeken waarin het verleden dat Nederland deelt met eerdergenoemde landen niet centraal staat. Zonder dit wordt de aanvraag afgewezen. Ook is de regeling niet bedoeld voor rechtspersonen of organisaties waarbij het te verwachten is dat zij genoeg eigen middelen hebben om de reis te bekostigen.

## **Wanneer kunt u aanvragen en hoe snel krijgt u de uitslag?**

De reiskostenregeling is een doorlopende regeling en hierop kan op elk gegeven moment aanspraak worden gemaakt mits de aanvraag uiterlijk 6 weken voor vertrek wordt ingediend. De uitslag wordt binnen veertien dagen gecommuniceerd. De regeling blijft open zolang als de middelen beschikbaar zijn.

## **Hoe wordt deze ondersteuning aangevraagd?**

Een aanvrager dient de volgende documenten in te leveren bij de Heritagegedesk ([heritagedesk@dutchculture.nl](mailto:heritagedesk@dutchculture.nl)) of bij de betreffende landenadviseur:

## A. Aanvraagformulier:

- Wat is het doel van uw bezoek aan het betreffende partner- of focusland?
- Welke resultaten wilt u behalen?
- Op welke manier kan uw bezoek bijdragen aan het gedeelde verleden
- Overzicht van afspraken in land van bezoek
- CV van projectleider of LinkedIn profiel.

## B. Een prijsopgave van het te boeken retour vliegticket:

- alleen economy vluchten worden vergoed.

C. Eén tot max. drie referentiebrieven, of één tot max. drie e-mails van buitenlandse of Nederlandse partners die worden bezocht door de aanvrager waarin zij het nut van het voorstelde bezoek inzien en waarderen

D. Indien van toepassing: Het bezoek aan het betreffende partnerlanden, China, Zuid-Korea, Marokko en Egypte hangt samen met een projectvoorstel. Dan wordt gevraagd om ook een kort conceptprojectvoorstel mee te sturen. Hierin is duidelijk het Internationale Erfgoedsamenwerking aspect uitgewerkt.

## Aan welke criteria moet het voorstel voldoen?

- Er is contact geweest tussen de aanvrager en de landenadviseur of de medewerker erfgoed.
- Centraal staat in het bezoek het verleden en/of erfgoed dat Nederland verbindt met een van de partner- en of focuslanden.
- Een Nederlandse of buitenlandse rechtspersoon vraagt aan.
- Men komt of gaat naar een van de partnerlanden: Australië, Brazilië, India, Indonesië, Japan, Rusland, Suriname, Sri Lanka, Verenigde Staten en Zuid-Afrika. Daarnaast is in de beleidsperiode 2021-2024 ook ruimte om samen te werken met aantal focuslanden van het internationaal cultuurbeleid van de Nederlandse overheid: China, Egypte, Marokko en Zuid-Korea.
- Het ingediende dossier is compleet.
- Aanvragers moeten zich bewust zijn van de huidige Covid-19-crisis en dit meenemen in hun aanvraag.

## **Is er een kans dat mijn aanvraag wordt afgewezen hoewel het past binnen alle criteria?**

Ja, de middelen zijn dusdanig beperkt dat het voor ons niet mogelijk is om alle voorstellen te honoreren.

## **Hoe wordt het verzoek beoordeeld?**

Het verzoek wordt door DutchCulture beoordeeld op de volgende punten:

- a. De algehele kwaliteit van de aanvraag
- b. De meerwaarde van het werkbezoek. Wat hoopt men te verwerkelijken met het bezoek. Hoe urgent is het of hoe relevant is het voor de hedendaagse discussie binnen de Nederlandse of buitenlandse maatschappij.
- c. De kwaliteit en haalbaarheid van het voorgestelde reisprogramma.
- d. De referentiebrieven of e-mails van de Nederlandse of buitenlandse partners.
- e. Het advies van de Nederlandse ambassade in het betreffende doelland.
- f. De aanwezigheid van eigen middelen die de aanvragende rechtspersoon kan aanwenden voor het aangevraagde werkbezoek.

## **Werkwijze**

DutchCulture beoordeelt dit verzoek op basis van de eerdergenoemde criteria. DutchCulture behoudt altijd het recht om een verzoek niet te honoreren. Mocht u het niet eens zijn met ons besluit dan hoort DutchCulture dit graag maar het is niet mogelijk om tegen een besluit bezwaar aan te tekenen.

- Kandidaat-aanvragers kunnen zich kenbaar maken bij de landenadviseur of bij de medewerker erfgoed. Hierbij horen wij graag waar men heen wil reizen en waarom.
- Het aanvraagformulier wordt beschikbaar gesteld aan de kandidaat-aanvrager.
- De aanvraag kan via [het online formulier](#) worden ingediend.
- De aanvraag wordt intern geëvalueerd.
- De Nederlandse ambassade of het consulaat-generaal in het betreffende partner- of focusland wordt om commentaar gevraagd omtrent het verzoek.
- Mocht wij het van meerwaarde zien dan wordt ook om advies gevraagd van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed en/of Nationaal Archief en/of Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland.
- Met al deze informatie wordt er een eindoordeel bepaald. Dit kan zijn;
  - Positief
  - Positief met voorwaarden
  - Negatief
- Aanvrager ontvangt uitslag via e-mail.

DutchCulture behoudt altijd het recht om een verzoek niet te honoreren. Mocht u niet eens zijn met ons besluit dan hoort DutchCulture dit graag maar het is niet mogelijk om tegen een besluit bezwaar aan te tekenen

Wanneer de aanvraag is goedgekeurd wordt 80% van de reiskosten voorgeschoten. Bij terugkeer naar de Nederland of eigen land wordt de overige 20% uitbetaald na ontvangst en goedkeuring van het reisverslag. In het reisverslag moeten tenminste de bezochte instellingen en concrete punten voor het vervolgtraject opgenomen worden. Als het reisverslag hier aanleiding toe geeft wordt een afspraak gepland tussen de aanvrager en DutchCulture om het vervolgtraject te bespreken.